



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

2022 – “Año del Cincuentenario de la Creación
de la Universidad Nacional de Luján”



LUJÁN, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2022

VISTO: La documentación presentada por el Secretario General de ADUNLu mediante la cual solicita el aval académico a la actividad extracurricular denominada Curso de Posgrado “EL ESTADO Y SUS OCUPANTES”; y

CONSIDERANDO:

Que la actividad forma parte del Programa de Capacitación Gratuita para Docentes de las Universidades Nacionales (Acuerdo Paritario 2019) y se encuentra destinado al conjunto de los docentes de la Universidad y graduados UNLu interesados en la temática.

Que se presenta el programa correspondiente.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos recomendó otorgar el aval solicitado.

Que la presentación se encuadra en la RESOLUCIÓN RESRELUJ:0000316-16.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria realizada el día 7 de septiembre de 2022.

Que la competencia de este órgano para la emisión del presente acto está determinada por el artículo 64 del Estatuto.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
D I S P O N E :

ARTÍCULO 1º.- Otorgar el Aval Académico y aprobar el programa de la actividad extracurricular denominada Curso de Posgrado “EL ESTADO Y SUS OCUPANTES” (Programa de Capacitación Gratuita para Docentes de las Universidades Nacionales), que figura como Anexo de la presente Disposición.-

ARTÍCULO 2º.- Designar como Docente Responsable de la actividad a la docente Mariana Arrizabalaga.-

ARTÍCULO 3º.- Establecer que para obtener certificación oficial de la Universidad deberá darse cumplimiento a lo establecido mediante RESOLUCIÓN RESREC-LUJ:0000316-16.-





Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

383-22

2022 - "Año del Cincuentenario de la Creación
de la Universidad Nacional de Luján"



ARTÍCULO 4°.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000383-22

Esp. Elda Monterroso
Secretaria Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján

Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján





Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales



ANEXO DE LA DISPOSICIÓN DISPCD-CSLUJ:0000383-22

TITULO DE LA ACTIVIDAD: CURSO DE POSGRADO: EL ESTADO Y SUS OCUPANTES

ORGANIZACIÓN:

Docente Coordinadora: Lic. Mariana ARRIZABALAGA

Disertante: Dra. Gladis MARTINEZ

DESTINATARIOS: Docentes y graduados de la UNLu.

DURACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 32 (treinta y dos) horas.

Las clases se desarrollarán presencial y virtualmente con dictado sincrónico y con grabación simultánea para compartirla en el aula virtual que se destine al curso. En cada una de las clases se desarrollarán y abordarán los temas mediante distintas estrategias pedagógicas en clases expositivas, con uso de power point, recortes de videos, películas, libros, buscando calidad ilustrativa y clarificadora a través de la exposición, diálogos y debates que promuevan las reflexiones colectivas. De tal manera que los y las asistentes puedan articular sus posicionamientos críticos, reflexivos y creativos con sus formaciones específicas y trayectorias académicas y/o personales.

Las clases se desarrollaran en el período de Octubre/Diciembre de 2022:

Clases presenciales y sincrónicas:

1er Clase presencial: 28 de Octubre, de 17hs a 21hs

2da Clase presencial: 29 de Octubre, de 9hs a 13hs

3er Clase sincrónica: 4 de Noviembre, de 17 a 19hs

4ta Clase sincrónica: 18 de Noviembre, de 17 a 19hs

5ta Clase sincrónica: 2 de Diciembre de 17 a 19hs

Lugar de realización: el curso se desarrollará en la modalidad virtual con la utilización del Aula Virtual de la UNLu y con la plataforma zoom que se asigne desde el Dpto. de Ciencias Sociales. Las clases presenciales se realizarán en la sede de la UNLu.

FORMA DE EVALUACIÓN: La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo sobre un tema, idea, concepto de interés que se haya desarrollado durante el curso y bajo la modalidad de ensayo con un máximo de 12 carillas en time new roman 12, interlineado simple.

CERTIFICACIÓN: Se expedirá certificado de asistencia y aprobación.

REQUISITOS DE APROBACIÓN: Presentación del trabajo final.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: las clases se desarrollaran en el período de Octubre/Diciembre de 2022. Se planifican dos encuentros





Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

2022 - "Año del Cincuentenario de la Creación
de la Universidad Nacional de Luján"



presenciales al inicio y tres encuentros sincrónicos quincenales. Asimismo, se les brindaran actividades y trabajos prácticos a través del aula virtual (modalidad asincrónica) en las semanas sin encuentro sincrónico.

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

El curso pretende constituirse en un espacio de encuentro para el debate e intercambio, que motive la interlocución y colabore en la ampliación de márgenes de pensamiento e imaginación sobre el Estado y algunas conflictividades alrededor de su surgimiento y sobre quiénes y cómo se lo ocupa.

Asistimos a un momento histórico caracterizado por sentimientos de perplejidad y de escaso debate público frente a los acontecimientos que nos tocan vivir. Las instituciones que hemos creado a lo largo de la Modernidad y en las cuales se desarrollan nuestras vidas y nuestras prácticas se reproducen bajo un automatismo que despliega indiferencia sobre los modos y los sujetos que las habitan. Incluso, sostiene Lazzarato (2020), la propia literatura crítica pos mayo del 68 y sus recepciones, han colaborado en esta indiferencia entre comillas.

Comprobamos muchas veces con dramatismo que las teorías y conceptos se replican desvinculados de sus consecuencias prácticas y con desencuentros entre la macro y micro-política.

Entonces, la hipótesis que sobrevuela e invita a este curso es que para atravesar el malestar neoliberal se vuelve indispensable que la ocupación del Estado y el pensamiento sobre sus instituciones, gobernanzas, acciones y prácticas puedan reverse bajo coordinadas y lógicas que atiendan a las particularidades de la estatalidad. Y para ello presentamos una serie de conceptos desde una perspectiva genealógica que nos acerquen hacia la pregunta ético política sobre los deseos y modos de cambiar las instituciones y sus prácticas para un mejor estar.

OBJETIVOS:

- Generar encuentros reflexivos y de interlocución que colaboren al fortalecimiento del pensamiento crítico y argumentativo del debate de ideas.
- Contribuir a la formación de cuadros de las ciencias sociales y humanas, académicos y profesionales para el ejercicio de prácticas y gobernanzas.
- Repensar algunos conceptos en clave histórica y sus alcances en la actualidad.
- Analizar la importancia y el impacto que tiene la ocupación del Estado.
- Reflexionar con agudeza genealógica sobre los modos en que se producen





Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales



los cambios o modificaciones en las instituciones.

- Interesar en la producción de pensamiento estatal que atienda al bien común.
- Reconocer especificidades que implican y requieren la formación de los agentes estatales.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

El curso se desarrollará en tres bloques:

a- En primer lugar, presentaremos brevemente características, diferencias y consecuencias del modo de pensar y proponer los fundamentos de la creación del Estado moderno en Occidente, a través de dos autores de la filosofía política clásica, contemporáneos entre ellos pero con lenguas que hacen a gramáticas distintas, nos referimos a Thomas Hobbes (Reino Unido, 1588-1679) y Baruch Spinoza (Amsterdam, 1632-1667). El anclaje en la escena del parricidio presente en el *Leviatán* de Hobbes será retomado por Nietzsche como por Freud en los siglos XIX y XX. Nos detendremos unos momentos en ciertos aspectos de la *Genealogía de la moral* de Nietzsche, referidos a una manada de animales de presa rubios que inventaron el Estado y el derecho, para luego desviar el foco hacia el mito de la *Horda primitiva* en Freud y un producto subjetivo privilegiado, el obsesivo. Quizás alguna mención a Rita Segato sobre estos aspectos sea inevitable.

b- En un segundo tramo vamos a centrarnos en la ocupación del Estado y los sujetos del conocimiento que nos propone Foucault en *La verdad y las formas jurídicas*, para reflexionar sobre las relaciones y correlaciones entre estructura y superestructura, entre los de arriba y los de abajo y la reproducción de las demandas o de los guiones de los sujetos que hacen a la ocupación del Estado, proponiendo para ello agudizar el análisis a través del método histórico y genealógico. Desde esa misma plataforma conceptual vamos a repasar el tiempo a partir de la apertura democrática en nuestro país de la mano de Sebastián Abad y Mariana Cantarelli con su texto icónico sobre el estado y sus habitantes o subjetividades, para observar de qué manera se desarrolla este entramado.

c- En el tercer y último bloque, vamos a pedir prestado a Silvia Schwarzböck el concepto de *vida de derecha o posdictadura* para referirse de otra manera a la vida democrática en nuestro país desde 1983. Lo pondremos en continuidad con la *colonización del dolor* de la que nos habla Susana Murillo, para finalmente abordar algunos aspectos que Maurizio Lazzarato desarrolla sobre el Estado neoliberal en Occidente y que invita a una lectura sobre la disolución del estado de bienestar coincidente con la creciente privatización o devolución a cada individuo del *Mito de la horda*.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

Bloque a)



Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales



- ASSOUN, P.-L. (2003). *Freud y las ciencias sociales*. Barcelona: Del Serbal. "Psicoanálisis, ciencia del Derecho y Criminología".
- BODEI, R. (1995). *Geometría de las pasiones*. México, Fondo de Cultura Económica.
- ESPOSITO, R. (2012). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu. "El miedo".
- FREUD, S. (1973). *Totem y Tabú. Obras completas*. Tomo II. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- HOBBS, T. (2004). *Leviatán*. Buenos Aires, Libertador.
- MARTINEZ, G. (2017). *Política y felicidad. Análisis fragmentario de una versión sobre lo imposible*. Concepción del Uruguay: Eduner. "La política capturada por el estado".
- NIETZSCHE, F. (2015). *La genealogía de la moral*. España: Gredos. "Tratado segundo".
- SEGATO, R. (2010). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayo sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulos 2, 3 y 4.
- SPINOZA, B. (2005) *Tratado político*. Buenos Aires: Quadrata.
- TATIÁN, D. (2019) *Spinoza disidente*. Tinta limón. Buenos Aires. Cap. I y II.

Bloque b)

- ABAD, S. y AMADOR, E. (comps.) (2017). *El fantasma en la máquina. Sobre la formación de los agentes estatales*. Buenos Aires: Hydra.
- ABAD, S. y CANTARELLI M. (2013). *Habitar el Estado. Pensamiento estatal en tiempos a-estatales*. Buenos Aires: Hydra.
- FOUCAULT, M. (1980). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.
- PERELMISTER, L. (2016) *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino*. CABA: UNSAM Edita.
- VIRNO, P. (2021). *Sobre la impotencia. La vida en la era de su parálisis frenética*. CABA: Tinta limón, Tercero incluido, Traficantes de sueños.

Bloque c)

- CANELO, P. (2019) *¿Cambiamos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos*. Argentina: Siglo Veintiuno.
- COZZI, E. (2022) *De ladrones a narcos. Violencias, delitos y búsquedas de reconocimiento*. Versión digital de Editorial Teseo.
- DUBET, F. (2020) *La época de las pasiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y al resentimiento, y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- LAZZARATO, M. (2019) *La fábrica del hombre endeudado*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LAZZARATO, M. (2020) *El capital odia a todo el mundo. Fascismo o revolución*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.





Universidad Nacional de Luján
Departamento de
Ciencias Sociales

2022 - "Año del Cincuentenario de la Creación
de la Universidad Nacional de Luján"



MURILLO, S. (2008). *Colonizar el dolor. La interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañón.*

Buenos Aires: CLACSO. Cap. XI: "La exigencia de rendición de cuentas por Cromañón".

SCHAWARZBOCK, S. (2018) *Los espantos. Estética y posdictadura.* CABA: Cuarenta Ríos.

ZIZEK, S. (2003). *El sublime objeto de la ideología.* Buenos Aires: Siglo Veintiuno.-

Esp. Elda Monterroso
Secretaria Académica
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján

Lic. Miguel Angel Nuñez
Presidente Consejo Directivo
Depto. de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN	
Mesa Gral. de Entradas y Salidas	
ENTRÓ	SALIÓ
174 SEP 2022	15 SEP 2022

VISTO= Por propuesta de curso de Posgrado en el marco del Programa de Capacitación gratuita docente para las Universidades Nacionales, por la Dirección de Gestión Académica y Relaciones Internacionales para su conocimiento y fines correspondientes.

Luján, 22/09/2022.

Prof. Blnq. Jorge D. Mufato
Secretario Académico

1. TITULO DE LA ACTIVIDAD:

Curso de Posgrado: El Estado y sus ocupantes.

Docente: Dra. Gladis Martinez.

Segundo cuatrimestre 2022.

2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

El curso pretende constituirse en un espacio de encuentro para el debate e intercambio, que motive la interlocución y colabore en la ampliación de márgenes de pensamiento e imaginación sobre el Estado y algunas conflictividades alrededor de su surgimiento y sobre quiénes y cómo se lo ocupa.

Asistimos a un momento histórico caracterizado por sentimientos de perplejidad y de escaso debate público frente a los acontecimientos que nos tocan vivir. Las instituciones que hemos creado a lo largo de la Modernidad y en las cuales se desarrollan nuestras vidas y nuestras prácticas se reproducen bajo un automatismo que despliega indiferencia sobre los modos y los sujetos que las habitan. Incluso, sostiene Lazzarato (2020), la propia literatura crítica pos mayo del 68 y sus recepciones, han colaborado en esta indiferencia entre comillas. Comprobamos muchas veces con dramatismo que las teorías y conceptos se replican desvinculados de sus consecuencias prácticas y con desencuentros entre la macro y micro-política.

Entonces, la hipótesis que sobrevuela e invita a este curso es que para atravesar el malestar neoliberal se vuelve indispensable que la ocupación del Estado y el pensamiento sobre sus instituciones, gobernanzas, acciones y prácticas puedan reverse bajo coordenadas y lógicas que atiendan a las particularidades de la estatalidad. Y para ello presentamos una serie de conceptos desde una perspectiva genealógica que nos acerquen hacia la pregunta ético política sobre los deseos y modos de cambiar las instituciones y sus prácticas para un mejor estar.

Objetivos:

- Generar encuentros reflexivos y de interlocución que colaboren al fortalecimiento del pensamiento crítico y argumentativo del debate de ideas.
- Contribuir a la formación de cuadros de las ciencias sociales y humanas, académicos y profesionales para el ejercicio de prácticas y gobernanzas.
- Repensar algunos conceptos en clave histórica y sus alcances en la actualidad.
- Analizar la importancia y el impacto que tiene la ocupación del Estado.
- Reflexionar con agudeza genealógica sobre los modos en que se producen los cambios o modificaciones en las instituciones.
- Interesar en la producción de pensamiento estatal que atienda al bien común.
- Reconocer especificidades que implican y requieren la formación de los agentes estatales.

3. PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

El curso se desarrollará en tres bloques:

- a- En primer lugar, presentaremos brevemente características, diferencias y consecuencias del modo de pensar y proponer los fundamentos de la creación del Estado moderno en Occidente, a través de dos autores de la filosofía política clásica, contemporáneos entre ellos pero con lenguas que hacen a gramáticas distintas, nos referimos a Thomas Hobbes (Reino Unido, 1588-1679) y Baruch Spinoza (Amsterdam, 1632-1667). El anclaje en la escena del parricidio presente en el *Leviatán* de Hobbes será retomado por Nietzsche como por Freud en los siglos XIX y XX. Nos detendremos unos momentos en ciertos aspectos de la *Genealogía de la moral* de Nietzsche, referidos a una manada de animales de presa rubios que inventaron el Estado y el derecho, para luego desviar el foco hacia el mito de la Horda primitiva en Freud y un producto subjetivo privilegiado, el obsesivo. Quizás alguna mención a Rita Segato sobre estos aspectos sea inevitable.
- b- En un segundo tramo vamos a centrarnos en la ocupación del Estado y los sujetos del conocimiento que nos propone Foucault en *La verdad y las formas jurídicas*, para reflexionar sobre las relaciones y correlaciones

entre estructura y superestructura, entre los de arriba y los de abajo y la reproducción de las demandas o de los guiones de los sujetos que hacen a la ocupación del Estado, proponiendo para ello agudizar el análisis a través del método histórico y genealógico. Desde esa misma plataforma conceptual vamos a repasar el tiempo a partir de la apertura democrática en nuestro país de la mano de Sebastián Abad y Mariana Cantarelli con su texto icónico sobre el estado y sus habitantes o subjetividades, para observar de qué manera se desarrolla este entramado.

- c- En el tercer y último bloque, vamos a pedir prestado a Silvia Schwarzböck el concepto de *vida de derecha o posdictadura* para referirse de otra manera a la vida democrática en nuestro país desde 1983. Lo pondremos en continuidad con la *colonización del dolor* de la que nos habla Susana Murillo, para finalmente abordar algunos aspectos que Maurizio Lazzarato desarrolla sobre el Estado neoliberal en Occidente y que invita a una lectura sobre la disolución del estado de bienestar coincidente con la creciente privatización o devolución a cada individuo del *Mito de la horda*.

Bibliografía sugerida:

Bloque a)

ASSOUN, P.-L. (2003). *Freud y las ciencias sociales*. Barcelona: Del Serbal. "Psicoanálisis, ciencia del Derecho y Criminología".

BODEI, R. (1995). *Geometría de las pasiones*. México, Fondo de Cultura Económica.

ESPOSITO, R. (2012). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu. "El miedo".

FREUD, S. (1973). *Totem y Tabú*. Obras completas. Tomo II. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.

HOBBS, T. (2004). *Leviatán*. Buenos Aires, Libertador.

MARTINEZ, G. (2017). *Política y felicidad. Análisis fragmentario de una versión sobre lo imposible*. Concepción del Uruguay: Eduner. "La política capturada por el estado".

NIETZSCHE, F. (2015). *La genealogía de la moral*. España: Gredos. “Tratado segundo”.

SEGATO, R. (2010). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayo sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo. Capítulos 2, 3 y 4.

SPINOZA, B. (2005) *Tratado político*. Buenos Aires: Quadrata.

TATIÁN, D. (2019) *Spinoza disidente*. Tinta limón. Buenos Aires. Cap. I y II.

Bloque b)

ABAD, S. y AMADOR, E. (comps.) (2017). *El fantasma en la máquina. Sobre la formación de los agentes estatales*. Buenos Aires: Hydra.

ABAD, S. y CANTARELLI M. (2013). *Habitar el Estado. Pensamiento estatal en tiempos a-estatales*. Buenos Aires: Hydra.

FOUCAULT, M. (1980). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.

PERELMISTER, L. (2016) *Burocracia plebeya. La trastienda de la asistencia social en el Estado argentino*. CABA: UNSAM Edita.

VIRNO, P. (2021). *Sobre la impotencia. La vida en la era de su parálisis frenética*. CABA: Tinta limón, Tercero incluido, Traficantes de sueños.

Bloque c)

CANELO, P. (2019) *¿Cambiamos? La batalla cultural por el sentido común de los argentinos*. Argentina: Siglo Veintiuno.

COZZI, E. (2022) *De ladrones a narcos. Violencias, delitos y búsquedas de reconocimiento*. Versión digital de Editorial Teseo.

DUBET, F. (2020) *La época de las pasiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y al resentimiento, y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

LAZZARATO, M. (2019) *La fábrica del hombre endeudado*. Buenos Aires: Amorrortu.

LAZZARATO, M. (2020) *El capital odia a todo el mundo. Fascismo o revolución*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

MURILLO, S. (2008). *Colonizar el dolor. La interpelación ideológica del Banco Mundial en América Latina. El caso argentino desde Blumberg a Cromañón*. Buenos Aires: CLACSO. Cap. XI: "La exigencia de rendición de cuentas por Cromañón".

SCHAWARZBOCK, S. (2018) *Los espantos. Estética y posdictadura*. CABA: Cuarenta Ríos.

ZIZEK, S. (2003). *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

3.3. Forma de evaluación

La evaluación consistirá en la presentación de un trabajo sobre un tema, idea, concepto de interés que se haya desarrollado durante el curso y bajo la modalidad de ensayo con un máximo de 12 carillas en time new roman 12, interlineado simple.

- Certificación: Se expedirá certificado de asistencia y aprobación.
- Requisitos de aprobación: Presentación del trabajo final.
- **Cronograma de actividades:** las clases se desarrollaran en el período de Octubre/Diciembre de 2022. Se planifican dos encuentros presenciales al inicio y tres encuentros sincrónicos quincenales. Asimismo, se les brindaran actividades y trabajos prácticos a través del aula virtual (modalidad asincrónica) en las semanas sin encuentro sincrónico.

4. ORGANIZACIÓN

4.1.- Docente Coordinador: Profesora Mariela Mendoza

4.2.- Disertante/s: Dra. Gladis Martinez.

5. DESTINATARIOS: Docentes y graduados de la UNLu.

5.2.- Cupos: sin cupos

6. DURACIÓN Y LUGAR DE REALIZACIÓN: 32 (treinta y dos) horas.

Las clases se desarrollarán presencial y virtualmente con dictado sincrónico y con grabación simultánea para compartirla en el aula virtual que se destine al curso. En cada una de las clases se desarrollarán y abordarán los temas

mediante distintas estrategias pedagógicas en clases expositivas, con uso de power point, recortes de videos, películas, libros, buscando calidad ilustrativa y clarificadora a través de la exposición, diálogos y debates que promuevan las reflexiones colectivas. De tal manera que los y las asistentes puedan articular sus posicionamientos críticos, reflexivos y creativos con sus formaciones específicas y trayectorias académicas y/o personales.

Las clases se desarrollaran en el período de Octubre/Diciembre de 2022:

Clases presenciales y sincrónicas:

1er Clase presencial: 21 de abril de 2023, de 17hs a 21hs

2da Clase presencial: 22 de abril de 2023, de 9hs a 13hs

3er Clase sincrónica: 5 de mayo de 2023, de 19 a 21hs

4ta Clase sincrónica: 19 de mayo de 2023, de 19 a 21hs

5ta Clase sincrónica: 2 de junio de 2023 de 19 a 21hs

Lugar de realización: el curso se desarrollará en la modalidad virtual con la utilización del Aula Virtual de la UNLu y con la plataforma zoom que se asigne desde el Dpto. de Ciencias Sociales. Las clases presenciales se realizarán en la sede de la UNLu.

7- RECURSOS NECESARIOS

7.1.- Aportados por la Universidad: Aula Virtual y plataforma meet para el desarrollo de las clases sincrónicas.

8. PRESUPUESTO: El presente curso forma parte del Programa de Capacitación Docente Gratuita para los Docentes de las Universidades Nacionales, correspondiente a la Paritaria 2019.