



"1976-2026 50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales

DISPOSICION CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DISPCD-CS : 230
/ 2026

LUJÁN, MAYO DE 2026.-

VISTO: La documentación presentada por la Prof. Fabiana Mariela MENDOZA, mediante la cual eleva la propuesta de la actividad extracurricular denominada "Curso de Posgrado: Prácticas de Enseñanza Universitaria, Herramientas Digitales y Fundamentos Pedagógicos"; y

CONSIDERANDO:

Que la propuesta se inscribe en el marco del Programa de Capacitación Docente Gratuita para Docentes de las Universidades Nacionales, conforme acuerdos paritarios del año 2023.

Que la actividad tiene por finalidad fortalecer las prácticas pedagógicas situadas en entornos virtuales e híbridos, incorporando herramientas digitales e inteligencia artificial desde una perspectiva crítica, ética y pedagógica.

Que el curso se encuentra destinado a docentes de la Universidad Nacional de Luján de distintas áreas de conocimiento.

Que la propuesta contempla el desarrollo de contenidos vinculados con los perfiles contemporáneos de estudiantes universitarios, el diseño multimodal de aulas virtuales, los fundamentos de la educación en entornos digitales y el uso pedagógico de herramientas de inteligencia artificial generativa.

Que la coordinación de la actividad estará a cargo de la Prof. Fabiana Mariela MENDOZA y contará con la participación de la Prof. Clara WEBER SUARDIAZ y la Prof. Silvia MARTINELLI como docentes disertantes.

Que la presentación cuenta con el aval de la Jefatura de la División Trabajo Social y la intervención de la Secretaría Académica del Departamento.

Que la Comisión Asesora de Asuntos Académicos recomendó su aprobación.

Que el Cuerpo trató y aprobó el tema en su sesión ordinaria del día 13 de mayo de 2026.

Que la competencia de este órgano emana del Artículo 64 del Estatuto de la Universidad Nacional de Luján.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

D I S P O N E:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar el aval académico a la actividad extracurricular denominada "Curso de Posgrado: Prácticas de Enseñanza Universitaria, Herramientas Digitales y Fundamentos Pedagógicos", a desarrollarse en el marco del Programa de



"1976-2026 50 años por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Nunca más"



Universidad Nacional de Luján

Departamento de
Ciencias Sociales

Capacitación Docente Gratuita para los Docentes de las Universidades Nacionales,
conforme el programa que, como Anexo, forma parte de la presente Disposición.-

ARTÍCULO 2°.- Designar a la Prof. Fabiana Mariela MENDOZA como responsable
académica de la actividad.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, notifíquese y archívese.-

Mag. Mónica Cecilia Rabenna - Secretaria Académica Dpto. de Ciencias Sociales
Mag. Gabriel Larretape - Presidente Consejo Directivo Dpto. de Ciencias Sociales

Curso de posgrado: Prácticas de Enseñanza Universitaria, Herramientas Digitales y Fundamentos Pedagógicos

1. DOCENTE RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

<i>APELLIDO Y NOMBRE:</i>	<i>Mendoza Fabiana Mariela</i>
<i>CARGO DOCENTE:</i>	<i>Profesora Titular</i>
<i>OTRO CARGO EN LA UNLU:</i>	<i>Directora de Especialización de Posgrado</i>
<i>DEPENDENCIA INSTITUCIONAL: (División / Secretaría / Observatorio / Instituto/Programa u otra)</i>	<i>División de Trabajo Social</i>

2. DESTINATARIOS

Docentes de la UNLu de diferentes áreas de conocimiento.

3. MODALIDAD DE LA ACTIVIDAD

<i>Presencial</i>	
<i>Virtual Sincrónica</i>	<i>X</i>
<i>Virtual Asincrónica</i>	
<i>Híbrida</i>	

4. FECHA DE REALIZACIÓN Y DURACIÓN ¹

<i>Fecha/s o Período/s de realización:</i>		
<i>Horas totales: 32</i>	<i>% presencial:</i>	<i>% virtualidad: 100%</i>

5. LUGAR/ES DE REALIZACIÓN (si correspondiera)

6. JUSTIFICACIÓN:

La docencia universitaria actual enfrenta una transformación profunda impulsada por el avance de la Inteligencia Artificial (IA) y la consolidación de entornos virtuales. Esta realidad exige complementar el concepto tradicional de docente hacia una figura de tutor, capaz de mediar el conocimiento para fomentar la autonomía de la/os estudiantes.

¹ Para actividades de Posgrado la duración total mínima es de 32 horas

La propuesta se asienta en la necesidad de conocer el perfil de la/os estudiantes que aprenden, reconociendo que su motivación principal surge de la utilidad percibida acerca del aprendizaje y de su necesidad de ser protagonistas activa/os del proceso. Innovar en el campo educativo virtual no implica solo sumar herramientas, sino diseñar las aulas webs bajo criterios de accesibilidad, dinamismo y fundamentación pedagógica, asegurando que la tecnología sea un **medio potenciador** y no un fin en sí mismo.

La/os estudiantes universitaria/os contemporánea/os poseen un perfil heterogéneo marcadamente diferente en comparación con las generaciones anteriores. Este "nuevo" estudiante se suele caracterizar por: una fluidez digital y familiaridad con la tecnología; manejos diferente de los tiempos de estudios atravesados por condiciones de trabajo y cuidados; expectativas de experiencias de aprendizaje personalizadas y una necesidad de relevancia y aplicación práctica del conocimiento. Los enfoques pedagógicos tradicionales, a menudo basados en clases teóricas y centrados en la entrega de contenido, no tienen en cuenta este perfil de estudiantes.

Por estas razones, esta propuesta pedagógica se centrará en las discusiones del **diseño multimodal** como modo de ofrecer otra perspectiva a la centrada solo en los textos. El diseño multimodal previene el aislamiento de la/os estudiantes en entornos virtuales al transformar la experiencia educativa de una lectura pasiva en un proceso dinámico, interactivo y cercano. El diseño de las "aulas web" debe trascender el lenguaje monomodal (solo texto) hacia uno multimodal, integrando videos, podcasts y recursos hipermedia que dinamicen las clases como dispositivo pedagógico (Aguinaga, 2022)

En este sentido comprender los procesos de aprendizaje actuales implica reconocer la multiplicidad de vías y formas en que se puede acceder a la información y de transformarla en conocimiento. (Alfonzo y otros, 2024)

Nos encontramos ante el desafío de configurar nuestras prácticas de enseñanza para interactuar de otra manera con la/os estudiantes a partir de crear entornos de aprendizaje situados y que permitan generar aprendizajes significativos. El objetivo de este curso propone una base teórica y herramientas prácticas que apunten a planificar experiencias de aprendizajes situadas.

En el contexto actual de nuestras aulas físicas, virtuales e híbridas, no podemos desconocer el impacto que ha tenido la IA en el desarrollo de tareas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. La utilización de la inteligencia artificial generativa marca un cambio sustancial en el campo educativo, lo que implica considerar los posibles riesgos si no se la utiliza en forma adecuada; como perpetuar la desigualdad en el acceso, la tendencia a la deshumanización del proceso de enseñanza, la pérdida por parte de la/os estudiantes de habilidades básicas y del pensamiento crítico y creativo. A su vez, la implementación de la inteligencia artificial (IA) en el campo educativo ofrece posibilidades de mejora, pero es de vital importancia considerar con detenimiento tanto las utilidades como sus sesgos. Es necesario asegurar que la utilización de la IA se lleve a cabo de manera responsable y ética, con la finalidad de promover el acceso equitativo a una educación de calidad para toda/os la/os estudiantes, sin perpetuar la desigualdad o la discriminación. Para ello es primordial que la tecnología se utilice como un medio para enriquecer los procesos educativos, en definitiva, "*potenciar el alcance educativo*"

de las tecnologías” como ya está formulado en el estudio de factibilidad que creó la UNLU en 1972 y no como un sustituto del rol vital de la/os docentes en la formación integral de la/os estudiantes. (Vallejos, A y Gonzales A, 2025) En este sentido se trabajarán algunos de los fundamentos de la IA y ejercitaciones que permitan consolidar una perspectiva crítica a la misma.

Este curso adopta una perspectiva constructivista y situada, donde el conocimiento se construye activamente y no se transmite como algo terminado. Se promoverán metodologías activas y trabajo colaborativo en comunidades de práctica, entendiendo que el aprendizaje es un proceso intersubjetivo que depende de la posibilidad de establecer relaciones significativas con otra/os. Nos centraremos en analizar nuestras prácticas docentes actuales y cómo las mismas pueden ser interpeladas por las distintas herramientas tecnológicas.

Se trabajará con una concepción de evaluación que se aleja de la lógica de la calificación para configurarse como un proceso de información permanente que permite identificar dificultades y otorgar a la/os estudiantes control sobre su avance de aprendizaje.

Bibliografía citada

Aguinaga, A. (2022). Diseño de materiales multimodales y fortalecimiento de la enseñanza. *Trayectorias Universitarias*, 8(14), 084. <https://doi.org/10.24215/24690090e084>.

Alfonzo Villegas, N. Y., Alviarez Alviarez, O. O., Marín González, M. E., y Torres, T. (2024). Nuevos escenarios de la multimodalidad educativa. *Red de Investigadores de la Transcomplejidad (REDIT)*.

Balmaceda, T. (2025). La ilusión de subjetividad. Chatbots y antropomorfización algorítmica. en Partenio y Garcia (2025) *Papeles de trabajo, “Inteligencia artificial y ciencias sociales: repensando futuros posibles”* 19(36), AGOSTO-DICIEMBRE 2025, PP. 13-24. <https://ark.unsam.edu.ar/ark:/16763/9eaded4a6a53>

Brainspro. (2023). ¿Qué son los chatbots y cómo utilizarlos en e-learning? Recuperado de <https://brainspro.com/que-son-los-chatbots-y-como-utilizarlos-en-e-learning/>

Lassi, A. & Videla, S. (2025). Inteligencia Artificial, investigación sobre desarrollos socio-técnicos y comunicación. en Partenio y Garcia (2025) *Papeles de trabajo, “Inteligencia artificial y ciencias sociales: repensando futuros posibles”* 19(36), AGOSTO-DICIEMBRE 2025, PP. 13-24. <https://ark.unsam.edu.ar/ark:/16763/9eaded4a6a53>

Lázaro, C. M. (1997). El tutor en el Nivel Superior. *Revista complutense de educación*, ISSN 1130-2496, Vol. 8, Nº 1, 1997 pags. 233-252

Lovink, G. (2019) *Tristes por diseño: Las redes sociales como ideología*. Editorial Consonni: Bilbao.

Vallejo, A. y Gonzales A (2025). ChatGPT como herramienta pedagógica. recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/186979>

OBJETIVOS:

- * Identificar los cambios en el perfil del estudiantado y sus diversos estilos de aprendizaje.
- * Configurar la práctica docente en el aula virtual desde una perspectiva de tutoría y acompañamiento pedagógico.
- * Adquirir herramientas para el diseño de materiales multimodales y la gestión de aulas web dinámicas.
- * Integrar de manera ética y crítica herramientas de IA generativa en el diseño de actividades y evaluaciones.
- * Analizar las implicaciones sociales y éticas de la tecnología, como los sesgos algorítmicos y su configuración en la subjetividad.

Al finalizar este curso, la/os participantes serán capaces de:

- * Analizar los fundamentos teóricos de una pedagogía situada en consonancia con los perfiles de los estudiantes.
- * Diseñar entornos de aprendizaje basados en la virtualidad dinámicas, creativas, intuitivas y estéticamente situadas.
- * Implementar estrategias de enseñanza innovadoras que promuevan la participación y el aprendizaje activo.
- * Desarrollar y utilizar diversos métodos de evaluación para evaluar los resultados del aprendizaje de la/os estudiantes.
- * Integrar herramientas y recursos digitales para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.
- * Planificar modalidades de aprendizaje híbridas para optimizar la experiencia de aprendizaje.

7. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

a. Contenidos temáticos

Módulo 1: El Perfil de la/os estudiantes universitarios: Implicaciones para la Práctica Docente

Contenidos: Definiendo a la/os "Nuevos" Estudiantes Universitarios: Una Perspectiva Generacional y Tecnológica. Las Redes Sociales y la Cultura Digital en los Hábitos de Aprendizaje. Características del aprendizaje y problemáticas actuales: autonomía, experiencia y compromiso. Estilos de aprendizaje: teórico, reflexivo, activo y pragmático. El paso del "profesor transmisor" al "tutor".

Bibliografía:

Martínez, J.r (2004). El papel del tutor en el aprendizaje virtual [artículo en línea]. UOC. <http://www.uoc.edu/dt/20383/index.html>

Esnaola, F., Barletta, C., y Gonzalez, A. (n.d.). Guía: pautas sobre las tutorías a distancia. Recuperado el 7 de abril de 2026, de https://sied.ead.unlp.edu.ar/assets/files/guia_perfiles_docentes_2020.pdf

Bibliografía Ampliatoria

Casablanca, S. (2008). Desde adentro los caminos en la formación docente en tiempos complejos y digitales. Las TIC como necesidad emergente y significativa en las clases universitarias de la sociedad actual. Barcelona. Última fecha de consulta: 8 de mayo de 2025. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefndmkaj/](https://www.silvinacasablanca.com/tesis/PDF/Silvina%20Casablanca%20-%20Tesis%20Doctoral.pdf)

<https://www.silvinacasablanca.com/tesis/PDF/Silvina%20Casablanca%20-%20Tesis%20Doctoral.pdf>

Gros, B: "El aprendizaje colaborativo a través de la red: límites y posibilidades." Universidad de Barcelona
Borges, Federico (2005): "La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas". Digithum. Última fecha de consulta 8 de mayo de 2025. <http://www.uoc.edu/digithum/7/dt/esp/borges.pdf>

Módulo 2: Fundamentos Teóricos de la Pedagogía en Entornos Virtuales e Híbridos

Contenidos: Explorar los marcos teóricos que sustentan la enseñanza en línea e híbrida. Principios generales de la EAD: temporalidades sincrónicas y asincrónicas. La mediación pedagógica y el seguimiento del aprendizaje. Estrategias para fomentar la participación y prevenir el abandono en entornos virtuales. El aula virtual como comunidad de práctica.

Bibliografía:

Aguinaga, A. (2022). Diseño de materiales multimodales y fortalecimiento de la enseñanza. Trayectorias Universitarias, 8(14), 084. <https://doi.org/10.24215/24690090e084>.

Dellepiane, P. (2025) Del aula al algoritmo: cómo la transformación digital está reconfigurando la educación universitaria, Volumen 2. Número 2
El Faro. Revista de Docencia Universitaria. <https://revistaelfaro.uflo.edu.ar/index.php/elfaro/article/view/39>

Módulo 3: Diseño de Aulas Web Didácticas: Estrategias y Herramientas

Contenidos: Seleccionar y utilizar herramientas digitales para el diseño y la gestión de cursos online. Crear contenidos educativos multimedia situados y accesibles. Fomentar la interacción y la colaboración entre estudiantes en entornos virtuales. Plataformas de aprendizaje (LMS): Moodle
Gestión visual del aula: organización en pestañas o mosaicos, uso de tipografía, color e iconografía. Lenguaje monomodal vs. multimodal: producción de clases escritas, videos y

podcasts. Recursos interactivos y herramientas colaborativas (Wikis, foros, muros digitales). Criterios de accesibilidad y diseño centrado en el/la estudiante.

Bibliografía:

Alfonzo Villegas, N. Y., Alviarez Alviarez, O. O., Marín González, M. E., y Torres, T. (2024). Nuevos escenarios de la multimodalidad educativa. Red de Investigadores de la Transcomplejidad (REDIT).

Bibliografía ampliatoria

Scolari, C. A. (2021). Las leyes de la interfaz: diseño, ecología, evolución, tecnología. Gedisa

Módulo 4: Herramientas Digitales: IA Generativa como Asistente Pedagógico

Contenidos: Introducción a la IA Generativa y modelos de lenguaje (LLM). Ingeniería de Prompts: cómo escribir instrucciones para tareas docentes. Aplicaciones de ChatGPT para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje basado en proyectos. Personalización del aprendizaje mediante IA.

Bibliografía:

Vallejos Alcira y Gonzalez Alejandro (2025) La aplicación de la inteligencia artificial en educación: una reflexión crítica sobre su potencial transformador. en González A (2025) [et al.] Universidad Nacional de La Plata. Dirección general de educación a distancia y tecnologías UNLP, 2025. Libro digital, PDF

Alcira Vallejos (2024) Construcción de prompts para escritura académica. Universidad Nacional de La Plata. Comisión de Investigaciones Científicas PBA.

Zawacki-Richter, Olaf, et al. 2019, "Revisión sistemática de la investigación sobre aplicaciones de inteligencia artificial en la educación superior: ¿dónde están los educadores?" Revista Internacional de Tecnología Educativa en la Educación Superior, vol. 16, núm. 1

Sanches, Danielle, et al. (2025). Estereotipos de las mujeres en imágenes sintéticas. Una propuesta para la alfabetización crítica en IA en en Partenio y Garcia (2025) Papeles de trabajo, "Inteligencia artificial y ciencias sociales: repensando futuros posibles" 19(36), AGOSTO-DICIEMBRE 2025, PP. 13-24. <https://ark.unsam.edu.ar/ark:/16763/9eaded4a6a53>

Bibliografía Ampliatoria

Crawford, Kate (2021). Atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence. Yale University Press.

Han, Byung-Chul (2024). En el enjambre. Herder Editorial.

Fengchun Miao, et al. (2021). UNESCO Inteligencia artificial y educación. Guía para las personas a cargo de formular políticas

Recursos

Vallejos, A. (2024). [IA-Redes Neuronales](#)

Villegas, C. (2024). [Multimodalidad Educativa frente a los retos de la formación interprofesional.](#)

▶ [MULTIMODALIDAD EDUCATIVA FRENTE A LOS RETOS DE LA FORMACIÓN INTERP...](#)

▶ [RUBISTAR Rubistar \(2017\)](#)

▶ [¿Como hacer un glosario? ¿Cómo hacer un glosario? \(2018\)](#)

[EP 7 Sesgos en la Inteligencia Artificial: Desafíos y soluciones](#)

“Las prácticas docentes en el marco de la crisis: innovación, mutación y reinención”

▶ Conferencia a cargo de Mariana Maggio | Martes 9 de junio 18 hs.

Bril Mascarenhas, T., & Burdman, J. (2025, 12 de septiembre). Promptear no es

pensar: ChatGPT en las universidades. Revista Anfibia.

<https://www.revistaanfibia.com/promptear-no-es-pensar-chat-gpt-universidades/>

Herramientas que se presentarán para explorar:

- Chat GPT
- Claude
- Perplexity
- NotebookLM
- Research Rabbit
- Gamma
 - Rubistar
 - Padlet

b. Cronograma de las actividades

Las clases se desarrollarán entre el 3 y el 29 de agosto de 2026 en el entorno de aulas web Moodle. Se planifican 3 encuentros sincrónicos durante 4 semanas. Asimismo, se brindarán actividades y trabajos prácticos para que las realicen en aula virtual (modalidad asincrónica) en forma individual o grupal por equipos docentes con la intencionalidad de promover el trabajo colaborativo.



Prácticas de Enseñanza Universitaria, Herramientas Digitales y Fundamentos Pedagógicos

MÓDULO 1 - 3/8 AL 9/8

TEMAS:

Presentación.
Unidad 1

ACTIVIDADES

Recorrida por el aula virtual.
Presentación de la asignatura
Presentación de cada uno en foro
Lectura de bibliografía obligatoria.
Clase asincrónica
Actividad en línea de Conceptos y definiciones sobre rol tutorial

MÓDULO 2 - 10/8 AL 16/8

TEMAS:

Unidad 2

ACTIVIDADES

Lectura de bibliografía obligatoria.
Actividad: Retrabajar un módulo en aula web creada por el/la docente, distinguiendo entre lenguaje monomodal y multimodal.

**ENCUENTRO
SINCRÓNICO
VIERNES 14/8
18HS-20HS**

MÓDULO 3 - 17/8 AL 23/8

TEMAS:

Unidad 3

ACTIVIDADES:

Lectura bibliografía obligatoria
Participación en wiki de discusión
Actividad: Ejercicios de generación de prompts.

**Encuentro
sincrónico
Viernes 21/8
18hs-20hs**

MODULO 4 - 24/8 AL 29/8

TEMAS:

Unidad 4

ACTIVIDADES:

Lectura de los materiales obligatorios.
Consigna Trabajo Final
Generación de actividades y propuestas educativas usando el prompt de ChatGPT y otras IA

**ENCUENTRO
SINCRÓNICO
VIERNES 28/8
18HS-20HS**

c. Metodología y desarrollo de actividades prácticas

Las clases se desarrollarán en la modalidad pedagógica en entornos virtuales, con actividades sincrónicas y asincrónicas y con grabación simultánea para compartirla en el aula virtual que se destine al curso. Se realizará una recuperación de los conocimientos previos, intereses e inquietudes en relación a la temática del curso. Lo relevado formará parte de los insumos para la adecuación didáctico-pedagógica de los contenidos. Si bien se ofrece bibliografía de referencia, se trabajará con tutoriales y videos, que se irán organizando en función del intercambio y los conocimientos previos de la/os cursantes.

En las clases los contenidos se abordarán mediante diversas estrategias pedagógicas que combinan clases expositivas y tutorías. El eje central será la ejercitación práctica con las herramientas digitales de Moodle y diversas aplicaciones orientadas al ámbito educativo.

Se promoverá el diseño multimodal de contenidos seleccionados por los cursantes, con el fin de enriquecer sus prácticas pedagógicas actuales. Esta labor se viabiliza con el armado de aulas virtuales estructuradas sobre contenidos específicos elegidos por los participantes.

Respecto de lo organizativo, es importante mencionar que el Aula web de la asignatura está diseñada en solapas que comprenden: Presentación del programa de la materia y cronograma, Módulos 1, 2 y 3, y 4 y Caja de herramientas. Se prevé además de la presentación del equipo docente y de un Foro de presentación de cursantes planteadas en la primera solapa; una clase por cada uno de los módulos que componen la propuesta pedagógica, alojada en la solapa correspondiente, que contendrá clase grabada asincrónica/sincrónica, más las consignas y actividades propuestas, con tiempos estimados de realización y criterios de evaluación, procurando ofrecer diversidad de herramientas y recursos para el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes.

La Caja de herramientas ofrece material complementario que aporta a la comprensión de los temas del seminario a la vez que pueden ser aportes para las prácticas educativas y/o preparación del Trabajo Final.

Se realizarán tres tipos de actividades: 1) actividades de lectura individual; 2) actividades grupales, donde podrán debatir, interactuar y realizar un aprendizaje colaborativo, serán de tipo asincrónica a través de foros y muros colaborativos en espacios específicos del aula, 3) actividades o trabajos individuales, donde cada uno deberá entregar una tarea en el espacio correspondiente. Todo este proceso cuenta con la guía, el acompañamiento y seguimiento del docente tutor.

Se prevé tres encuentros sincrónicos mediante la plataforma zoom a modo que permita hacer síntesis de lo aprendido y una devolución general de la evaluación final que permita compartir experiencias de aprendizaje, a través de la co-evaluación de pares de los trabajos presentados.

d. Forma de evaluación (*si estuviera prevista – obligatorio para Posgrado*)

Los requisitos de aprobación serán:

La evaluación es una extensión del proceso de aprendizaje. Dado que el programa integra pedagogía y tecnología, para ello proponemos que los participantes resuelvan problemas de su propia práctica docente en la modalidad de educación en entornos digitales. La evaluación consistirá en una propuesta de transmisión de contenidos multimodal en el entorno de aulas web.

Requisitos de aprobación

- Participación en las actividades que se diseñen para el aula virtual: foros y análisis de problemáticas que se presentan en las prácticas docentes en la modalidad de educación en entornos digitales.
- Presentación de las actividades asincrónicas propuestas en la cursada.

Con el propósito de afianzar la construcción de saberes, se ofrece una instancia de recuperación por actividad. Dicho proceso será supervisado por las docentes tutoras, quienes guiarán a los cursantes en la revisión y mejora de sus producciones.

En la evaluación general de cada estudiante se tendrá en cuenta: a) su participación en las actividades propuestas, el desempeño individual y grupal; b) el nivel de análisis y comprensión de los materiales de lectura proporcionados; y c) la capacidad de análisis y solución de problemas.

Se realizará una evaluación de proceso, a partir de la participación y del cumplimiento de las consignas de cada una de las actividades planteadas durante el curso.

El Trabajo Final se entrega al mes de haber finalizado la cursada. La nota mínima para aprobar será de 7 (siete) puntos, dentro de la escala de 1 a 10. Las devoluciones serán realizadas mediante la misma herramienta de entrega y serán de carácter individual y personalizado. En caso de no haber presentado el Trabajo Final Integrador en tiempo y forma, éste podrá presentarse en una única instancia de recuperatorio.

En el desarrollo del curso no se utilizarán escalas numéricas de aprobación, dadas las características de la propuesta formativa los estándares serán:

Aprobado (Regular/Bueno/Muy bueno) NA. No aprobado. EP. En proceso de revisión.

Asimismo, para la aprobación final del curso, las personas cursantes deberán entregar el 80% de las actividades obligatorias y aprobar el Trabajo Final.

e. Certificación (asistencia o aprobación)

Se certifica el curso de posgrado como *APROBADO* a profesionales que aprueben todas las instancias evaluativas y de *ASISTENCIA* a profesionales que no presenten las evaluaciones solicitadas al finalizar el Curso.

- d. Condiciones particulares
 - Cupos: sin cupos

8. ORGANIZACIÓN

9.1 Docente Coordinador (responsable de la actividad)

Prof. Fabiana Mariela Mendoza

9.2 Disertante/s:

Prof. Clara Weber Suardiaz

9.3 Colaborador/es y/o Personal de apoyo

Prof. Silvia Martinelli

9. RECURSOS NECESARIOS

10.1 Aportados por la Universidad:

Aulas virtuales, Plataforma Moodle y Plataforma Zoom

10.2 PRESUPUESTO: El presente curso forma parte del Programa de Capacitación Docente Gratuita para los Docentes de las Universidades Nacionales del acuerdo paritario del año 2023.

Hoja de firmas